

“DUELO DE TITANES “

EL ARTE RETA A LA PALABRA por Luz Angélica Uribe

En Radio UNAM los artistas tienen un lugar privilegiado, hemos visto desfilar por sus micrófonos a músicos, poetas, actores, locos y afines; en este próximo mes de Junio ,en los jardines de la cafetería de nuestras instalaciones en Adolfo Prieto 133, se inaugurará un nuevo proyecto de arte público, la obra de una singular artista plástica , ella es María Alós.

María es frágil y pálida, es una adolescente perpetua, y por sus ojos atentos podemos ver el vuelo interminable de mil ideas: malas , buenas, mejores...y todas ellas peligrosas ; María Alós ha puesto en aprietos a importantes instituciones a través de sus instalaciones en donde exhibe con crueldad infantil sus puntos débiles.Es también la creadora e implementadora de “El Museo Peatonal” un increíble museo que se emplaza en plena avenida y en donde los transeúntes hacen donaciones de objetos personales para su acervo, mismas que son clasificadas , exhibidas y transformadas en una colección de objetos inverosímiles y sorprendentes, con los cuales la curiosidad del transeunte voyerista se despliega sin límites.

“Soportar lo insoportable” ese podría ser el tema favorito de María Alós, pues en la mayoría de sus piezas somete al público a torturas auditivas, visuales y performativas que días después se evocan de manera diferente. Esta experiencia filtrada por el tiempo deja un recuerdo sintético que para el espectador se convierte en una lectura “entre líneas”, así pues el trabajo de María está en el territorio de las ideas.

Su capacidad de observación y crítica la distinguen como una poderosa artista que gusta subirse al Ring para ejercitar con la institución en turno su maliciosa agudeza y ahora es Radio UNAM quien se encargará de darle espacio para un nuevo reto artístico, un ring para debatir.

¡Que comience pues la pelea!

En el parque se ha erigido un cuadrilátero alrededor del cual los fans de la estación (universitarios y aficionados al análisis, la crítica y el debate) se han congregado; también han llegado los fans de María y del recientemente remodelado museo del chopo llegan las tribus góticas de “carpe noctem” a atestiguar esta fantástica pugna.

El réferi anuncia a los contrincantes con estentórea voz:

-Pelearán a tres rounds, María Alós “La Artista” VS Radio UNAM “La Palabra”

PRIMER ROUND: los contrincantes suben al centro del Ring y bailan en torno al contrario midiéndose y observándose, María se vé increíblemente delgada y pequeña pero es muy rápida y tiene un golpe de izquierda devastador, Radio UNAM luce fuerte y confiado pues constantemente se entrena en la información y el análisis con valiosos colaboradores como Miguel Ángel Granados Chapa, Tomás Mojarro, Juan de la Cabaña y muchos otros cuyos nombres son aclamados por el público aficionado. Radio UNAM es el primero en largar el golpe, un recto certero que con las palabras “SOMOS UNA ESTACIÓN DE RADIO

QUE NO SE SUBORDINA A INTERESES COMERCIALES” deja a María un poco sorprendida y con un ojo morado puesto en el Réferi quien le confirma la veracidad de la aseveración.

María esta acostumbrada a pegar primero y su vanidad ha sido herida , pero rápidamente se repone lanzando un gancho a la cara al par que grita “¡LA PROGRAMACIÓN MUSICAL ES OBSOLETA!” el Réferi interviene y la amonesta por no haber oído la nueva programación del 96.1 FM de Radio UNAM, María regresa a su esquina preocupada, pero después de retocar su lipstick color negro uva está lista para el siguiente round.

SEGUNDO ROUND: Radio UNAM ya la espera en el centro del cuadrilátero, poderosamente asesorado por su red de profesores Universitarios, distrae a María bailando con su leotardo color azul y oro ribeteado de motitas cafés. María pierde la concentración y recibe un volado que le hace perder el equilibrio momentáneamente, da la espalda y suelta una lagrimita que queda atrapada entre sus sedosas pestañas postizas, volviéndose enfrente a Radio UNAM con su mejor golpe, un upper que sale como un relámpago ,por si fuera poco como rúbrica le espeta a Radio UNAM las siguientes palabras“¡ERES ABURRIDO Y MUY ABURRIDO...!” Radio UNAM no puede esquivar el golpe y cae estrepitosamente, parece haber perdido la conciencia, pero después de algunos segundos se levanta lentamente, el público enardecido se para en sus lugares gritando imprecaciones y el Réferi tiene que parar la pelea mientras Radio UNAM delira diciendo “haber ido a un mundo nuevo oyendo al mundo de nuevo...” (sic) Radio UNAM es ahora defendido por los conductores de “GOYA DEPORTIVO” que alegan knockout técnico, ya que los programas “Sentido contrario”, “la chora interminable” y “Aria de divertimento” demuestran que se puede hablar inteligentemente sin ser aburrido. María está feliz y emocionada aunque perdió tres uñas de la mano derecha y el manicure le va a salir caríssimo; sonríe confiada mientras la entrevistan , ella está segura de haber ganado pues hizo una encuesta con los fans de Radio UNAM y preparó una programación con los programas designados como “los más aburridos” ,predice que la banca con audífonos en donde se escucha tal programación pronto estará llena de gente que duerme víctima del aburrimiento, incluso asegura que el metrobús se verá bloqueado por los cuerpos de los durmientes que invadirán el arroyo y llegarán hasta el mercado . el Réferi ha perdido el control de la afición que amenaza con invadir el cuadrilátero para defender a Radio UNAM , así pues decide declarar empate hasta recibir la opinión del público sobre los argumentos que hasta el momento se esgrimieron en la pelea a favor y en contra de Radio UNAM.

María Alós y Radio UNAM invitan a todos nuestros lectores, a la comunidad universitaria y al público en general a sentarse en la banca del parque que está junto a la cafetería (Adolfo Prieto 133, col. Del Valle) y escuchar la programación “aburrída” de Radio UNAM (obra de María Alós con la que dará una terrible paliza a Radio UNAM en el tercer round) para después oír nuestra nueva programación por el 96.1 de FM y mandarnos sus comentarios.

Recuerden que está pendiente el final de esta pelea y que sus comentarios pueden inclinar la balanza hacia uno u otro contrincante, así que apoyen a María Alós “El Arte” y a Radio UNAM “El Pensamiento” con sus correos... ¡manos a la obra y que gane el mejor!

Envíen sus comentarios a la dirección-

